

školský časopis na GSM

# cesta (?)

"dobrovoľný"  
príspevok : 5Sk

**MAŤO HUSOVSKÝ**  
ZO SKUPINY RAINDOWN

ROZHOVOR S

**"DRUHOU NAJKRAJŠOU  
BABOU NA ŠKOLE"**

...a navyše **BUDE  
PLES!**



# (ZAS) IBA ÚVOD

A opäť, ako iste dúfate aj naposledy, píšem úvod ja... Známký máme už všetci "opravené", takže sa môžeme pustiť do písania a vy do čítania novej Cesty. Dost' halušiek som do vás natlačil už v minulom úvode, a preto vám teraz ponúkam iba fakty, také aké sú... Mali sme tu súťaž v rubrike Verte - neverte, do ktorej sa vás zapojilo tak málo, že sme sa báli, že nebude komu rozdať kupóny... A veď ani nie je komu... Pravdivý príbeh, bol príbeh číslo 1, teda výlet do Tatier. Správne odpovede prišli až tri, a to od Ivany Horváthovej z 2.C a Lucie Leškovej z 3.D. Ďakujeme, aspoň sme nemuseli žrebovať. Obe tieto dámy totiž dostanú ako odmenu nie po jednom, ale každá dva 20korunové kupóny do bufetu.



Do ankety profák roka sa vás tiež nezapojilo príliš, a pravdupovediac vôbec to nechápem. Strašne ste nadávali, že je málo kupónov, ale pravda je taká, že mi ich ani nemôžeme rozdať všetky lebo nemáme komu. Počet študentov, ktorí sa zapojili do tejto ankety je tak malý, že si to číslo ani nedovolím napísať. Zamyslite sa... Keby každý z vás, ktorí ste boli za mnou osobne s otázkou, že prečo nie sú kupóny v každom čísle, dal svoj hlas hocikomu z troch kandidátov na Profáka roka, ručím vám, že kupón by dostal. Nebojte sa stopkupóny neprepadli, a aj tie do bufetu stále máme. Takže ešte máte šancu. Tu je adresa:

## casopiscesta@azet.sk

A verte tomu, že kto nenapíše, kupón nedostane. V mene celej redakcie vám prajem príjemné čítanie tohto čísla, ktoré je dúfam aspoň tak dobre spracované ako to predošlé.

*Vlado*

pýtali sme sa:

## Čo si myslíš o školských skrinkách?

- ...že moja vetrovka má v nich klaus-trofóbiu, lebo sme na jednu štyria. A tým chcem pozdraviť vedenie školy!  
- ...vyzerajú ako: „vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu a ja čakám na slobode...” (spieval celú slohu)  
- ...vzhľadom na veľkosti skriniek v EÚ a rozbery kovu v Maďarsku si myslím, že naše skrinky sú veľmi kvalitné, až ba priam prekvalitnené. A čo sa týka analýzy vzduchu vykonanej ku medzinárodnému dňu skriniek sú naše skrinky prvými.

- ...ja myslím, že sa školník zase bavil so zväračkou.

- ...ja ju mám i tak pokazenú

- ...ja som šéfredaktora brat, ja nemusím odpovedať.

- ...katastrofa.

- ...aj môjmuorskému prasiatku by boli malé.

- ...sú veľmi nepraktické bo sa do nich nevopchám.

- ...no čo asi... ...že smrdia.

- ...podľa mňa sú veľmi priestranné, pretože sa do nich vojde aj moja spolužiačka. Overili sme to.

Šteška VARGOVÁ (1c)  
Anežka TKÁČIKOVÁ (1c)

stravný kupón  
v hodnote

20 -SK

držiteľ tohto kupónu ho získal (asi) za svoj príspevok v školskom časopise GSM. Cesta. Kupón je jednorázovo platný v pri nákupe ľubovoľného tovaru v obchodnom reťazci BUDET. Platnosť kupónu je podmienená podpisom riaditeľa školy. Kupón sa za peniaze nerozmieňa. Jeho použitie dôkladne uvážte a využitím!

stravný kupón  
v hodnote

20 -SK

držiteľ tohto kupónu ho získal (asi) za svoj príspevok v školskom časopise GSM. Cesta. Kupón je jednorázovo platný v pri nákupe ľubovoľného tovaru v obchodnom reťazci BUDET. Platnosť kupónu je podmienená podpisom riaditeľa školy. Kupón sa za peniaze nerozmieňa. Jeho použitie dôkladne uvážte a využitím!

pozývame vás na

## 2. Študentský ples GSM

**2. 2. 2006 v stredisku OPÁL (bus 4/8/38. zastávka M.Benku)  
na Sekčove so začiatkom o 19:00 hod.**

Mnohí sa možno pýtate: Prečo práve ples? Minulý školský rok som premýšľal, ako by sa mohol spestriť život školy, ktorú navštevujeme. Je pekné, že máme imatrikulačné diskotéky a rôzne iné akcie. No chcel som, aby tu bolo niečo, čo bude aj svojou troškou vystihovať vnútorný život školy. Slávnostné, pravidelné, obľúbené, no zároveň zábavné. Ples ako taký, možno pôsobí nezaujímavo. Nezabúdajme však, že nie je to hockák ples, ale ŠTUDENTSÝ ples (čiže náš ples), kde síce v spoločenskom oblečení, ale s plnou dávkou „energy” sa môžeme perfektne zabaviť – a to bez alkoholu. Predsa roky strávené na škole nie sú len o strese a povinnostiach, ale aj o priateľoch a správne využitých rokoch mladosti pre naše dobro, k čomu nepochybne patrí aj zábava. A to mi môžete veriť, že na plese zažijete „funny time”, DJ’s music, lights, program, tombola, super ľudia a samozrejme VY – bez vás by ples nemal úspech.

**Všetkých vás teda pozývam a teším sa na vás!**

Radovan (4a)



# “Školu robím pre papiere”

*odchytili sme si Maťa Husovského, klaviristu skupiny Raindown, svojho času študenta GSM. Prinášame vám niekoľko jeho slov o hudbe a o svojom živote...*

## Martin Husovský (21)

hudobník, kalvirista. Narodil sa v Prešove, krstné meno dostal Damián, prischlo mu však Matej. Dlhý čas hrával v kapele Nuda. V roku 2004 spolu s Petrom Debnárom stál pri založení “britpopovej” skupiny Raindown, v ktorej stále pôsobí. Dnes študuje Masmediálnu Komunikaáciu na FF v Prešove. Jeho obľúbeným jedlom je všetko, čo je v dobe hladu poruke. Vysnívanou krajinou je preňho Patagónia, v ktorej mu “sprievodcu” robil Dušan Mitana a dúfa, že sa v nej raz všetci stretneme. V zverokruhu ma znamenie Škorpión - hoci je to najťažšia povaha, neprikladá tomu veľký význam a (zatiaľ) to nemá fatálny dopad na jeho život.

## Aké sú tvoje spomienky na detstvo?

Na aké detstvo?! Môj dedko s harmonikou a čo ja viem... Rozbité kolená, hlavy, žltý bager.

## A čo rodičia. Ako si s nimi vtedy vychádzal?

Keď poviem že strašne zle, všetci si povedia, že hurá, nie len my zle vychádzame s rodičmi. A na druhej strane, keď poviem, že veľmi dobre, tak budem klamať. Vychádzal som s nimi normálne. Neverím na náhodu, že som tu a v podstate, rodičia sú super. A napriek tomu je to s nimi občas ťažké. Chodieval som domou neskoro, vystrájal som somariny...

## Ako si sa dostal k hudbe? Kto, alebo Čo ťa k nej priviedlo?

No v podstate môj dedko, cez ktorého mám spomienky na detstvo. Spomínam si ako sedí na stoličke, hrá a spolu spievame ľudové pesničky, ktoré by som v dnešnej dobe nezaspieval. Myslím, že dedko veľa spôsobil, a potom Veronika (Koščová)

## Čo by si si zobral na opustený ostrov?

Tri veci – Mal by som povedať, že Veroniku (smiech), ale bol by to klavír, gitara a Biblia.

## Aké spomienky máš na základnú školu?

Nebola to celkom obyčajná škola, mal som tam napríklad latinčinu. Väčšinu školy som prežil u zubárky, hlavne počas latinčiny, nie kvôli tomu že to bola práve latinčina, ale kvôli tomu, že som nemal celkom zdravý chrup. Dá sa povedať, že vďaka vzdelaniu mám aspoň krajšie zuby (úsmev).

## Prečo si sa rozhodol študovať na GSM?

Nebol spokojný tam, kde som bola a ešte stále nie som spokojný. Ja som taká nespokojná duša, ale myslím, že to bolo najlepšie rozhodnutie. Nehovorím to preto, že práve tu, na GSM, sa práve teraz nachádzam.



## **Na akú vysokú školu chodíš?**

Masmediálnu komunikáciu na Filozofickej fakulte v Prešove.

## **Ty si chodil na konzervatórium do Bratislavy, prečo si sa rozhodol zmeniť „svoje pôsobisko“?**

MK robím hlavne pre papiere. Hudbu chcem robiť preto, že ju mám rád a zdalo sa mi, že som ju na konzerve skôr znenávidel.

## **Čo ťa vie na človeku najviac rozhádzať?**

Hmm... pretváрка, neúprimnosť – To strašne nemám rád, keď mi niekto niečo povie do tváre a za mojím chrbtom hneď tvrdí niečo iné.

## **A čo si na človeku najviac ceníš?**

Hmm... asi obeť. Ono to možno strašne pateticky vyznieva, ale ináč sa to nedá povedať.

## **Ty si bol s nami na duchovnej obnove spolu s Oazistami. Čo ťa medzi nich priviedlo?**

Hudba ma tam priviedla... hej, bola to hudba. Vieš, ono to nie je o tom, že som sa dostal do Oázy, že som v Oáze. Aj vďaka tomu, že som bol na Oáze, a že som s tými ľuďmi ešte stále v kontakte, že sa stretávame a modlíme, tak... som sa zmenil. Nie úplne ale aspoň trochu. Verím, že som sa zmenil. Samozrejme to nebolo žiadne také, že žiara a záblesk, bum tresk, ráno som sa zobudil a slnko vyšlo a tak ďalej. Začal som sa na veci inak pozeráť. Už len to, že som tam bol, pretože som tam išiel so strašnými predsudkami, že „šak to sú len takí čo sa len modlia a oni nič iné nevedia len sa modliť. Že oni vôbec nežijú reálny život“, pretože ja som vtedy život reálny žil. Taký život so všetkým čo k tomu patrí. A potom som pochopil, že to sú ľudia, ktorí veria, ktorí zažili obrátenie, ktorí chodia do Oázy ešte stále a sme spolu... dobrí kamoši. A ja z nich už nemám ten pocit, že by žili nejaký iný život ako ten „náš reálny“.

## **Riadiš sa v živote nejakým mottom?**

(smiech)... ja nemám rád mottá, mottá sa mi z nich hlava. Určite je niekoľko takých, ktoré ma vedia usmerniť. Nemám teraz žiadne, ale tak za 5minút ma napadne 10-15... a možno ani jedno. Jednoducho ich nemám očíslované, žiadne "tak toto je moje motto".

## **Kto je v hudbe tvoj vzor?**

Hmm mal som na konzerve kamoša, ktorý vravel, že keby si mal vybrať, či chce byť veľmi dobrý muzikant, alebo dobrý človek, tak si vyberie toho človeka. V hudbe je veľa ľudí, ktorí sú veľmi dobrí, ktorí sú s muzikou veľmi ďaleko, na ktorých nemám ani zďaleka a sú mojimi vzormi, ale nemyslím si, že to je všetko. Myslím ako byť vylepený na plagátoch v detských izbách malých dievčatiek a zarábať veľké peniaze... to vôbec nie je mojím cieľom, a teda dúfam, že ani nikdy nebude. ale nemám vyslovene taký cieľ čo sa týka tejto oblasti, sám neviem, čo chcem ešte robiť: robiť hudbu...ale to chce dneska strašne veľa ľudí. Jo to je asi dosť osudné len tak povedať jedno meno. Radšej si to nechám pre seba a... a tak :)



### **No a aké sú teda tvoje životné ciele?**

Hmm... no moje životné ciele... teraz mi napadlo jedno motto! Tešiť sa a neubližovať. Nevieť...aj cesta môže byť cieľ, ja sa proste bojíť toho že si ho naplním, že prídem tam a nič. A čo potom?... možno to zas vyznie pateticky až idealisticky, ale mojím cieľom je najskôr byť takým normálnym človekom, ktorý sa môže sám sebe pozrieť do očí.

### **Ako dlho už funguje Raindown?**

Asi druhý rok. Ono to nebolo tak pekne, že tri-šty-ri vznikli sme. S tými ľuďmi sme sa poznali už dlhšie a hrali sme spolu, hrali, až sme nahrali album, asi tak pred rokom. Takto nejako sme a dúfam, že nejako aj budeme.

### **Kto vám do skladieb píše texty?**

Tak má nasvedomie náš spevák Peťo, väčšinou v angličtine, pretože to čo napísal po slovensky, to sa nedalo až tak dobre zaspievať, ale teraz, tento nový album čo chystáme, by mal obsahovať aj niektoré piesne v slovenčine. No a s tým sa teraz dosť trápime, v pozitívnom slova zmysle. Chceme to teda nechať otextovať nejakým schopným ľuďom, aby to bolo počúvateľné.

### **Aké cudzie jazyky „ovládaš“?**

Fuf... ja vlastne ani ten svoj neviem ovládať. Možno ešte angličtinu, zázrakom som z nej dostal zápočet. No a ešte tak relatívne francúzštinu ovládam, toto tam nepíšete (sme hnusní :P), ale učí tu ešte Proxová? Fakt pozitívne spomienky mám. Ale tu to poviem. Moja francúzština spočíva v troch vetách a to: Šer Še la fám (za všetkým hľadaj ženu), potom že Že sui malat (som chorý) a excuse... (zabudol som... si domácu úlohu). Tak a to by bolo všetko za 4 roky, za ten čas tu... Ešte Žtém, ale to som nepoužíval v škole.

## A zasa sme v škole. Kto bol pre teba najlepším profesorom na škole?

Strašne rád som mal riaditeľku. A... mám začať menovať? Ono v podstate všetci boli (sú - pozn. grafici) super. To človek zistí až potom. Veď oni si len robia svoju prácu. Za nič nemôžu (smiech). A, že ty máš potom nočné mory z logarytmami a ktovie čím ešte, tak to už je len tvoja vina. Nedá sa povedať, ktorý bol/nebol obľúbený, lebo čím ďalej som bol od školy, tým viacej boli u mňa všetci obľúbení.

## Čo je pre teba najväčší relax?

No dlho som myslel, že počúvanie hudby, ale ja už som úplne šťastný keď už ju nemusím počúvať (smiech). Asi knihy, keď si len tak sadnem a nič nerobím. A vlastne už ani tie knihy sa mi nechce čítať. Proste sladké nič nerobenie.

## Čím sa momentálne môžeš pochváliť?

Každý ma svoju biedu (smiech). Nie, fakt sa teraz nemám čím pochváliť, aj skúšku mi preložili na štvrtok... Chodím do školy, koncerty sú, nahrávame a dokonca si doma idem robiť vlastné štúdio. To všetko ma teraz jednoducho baví.

A chcel by som ešte pozdraviť... alebo nič. Radšej to už vypni, skôr než....

Stanka DELČEVOVÁ (2c)  
Baška MACEJOVÁ (2c)

ťažku techniku zabezpečil  
Peťo TARASOVIČ (2c)

# OO HAZ DUKA



## DNES ODKAZUJEME:

### Anonym -> R.Gondžúr:

Chcel by som sa poďakovať Radovi Gondžúrovi, že spravil ples, pretože som tam pozval spolužiačku a súhlasila. Myslím, že po plese sa určite dáme aj dokopy, ale neviem že keby ples nebol, že čo by som robil, lebo však chápeš, keď je niekto kto... Naozaj Rado díki, dakedy sa ozvi a zájdeme na pivo a pizzu. Pozývam ťa. Ale podpísať sa nemôžem, to dúfam chápeš. Keby si bol baba, ti pošlem aj kvety normálne. Ešte raz d'akujem. Tak čau na plese.

### Kiko -> O.Beňo:

Ondrej Beňo si trápný, akože tak podľa teba vyzerá metalista, ako ty? HAHAHA. Od metálu máš ďaleko jak ja od jednotky z fyziky, a takisto aj od dievčat. Veď tie prváčky čo ich furt balíš ťa aj tak nechcú a si im len na smiech. A to teraz len netáram, to hovorím úplne naozaj. A už prestaň chodiť do Esteru, nebudeš nám tam chýbať....

*chceš aj ty niekomu niečo odkázať?  
zneuži na to našu odkazovku! je to rýchle  
(ako kedy), diskrétna a smrtiaca.*

**CASOPISCESTA@AZET.SK**





# „Priateľa už mám... prváci nemajú šancu.“

*Rozhovor s 2. najkrajšou babou na škole.  
(Evička z 1.D dostala mail do našej Odkazovky, a my sme jej ako slušný časopis,  
dali šancu vyjadriť sa k tomu...)*

## Ako sa máš?

Super. Konečne koniec týždňa. Hmm... super.

## Je to spôsobené aj odkazom, z našej Odkazovky, od neznámeho autora?

Nie, nie je to tým. (smiech)

## Aké máš teda z toho odkazu pocity?

Dost ma to rozveselilo. Ale neviem čo si mám o tom myslieť. I keď je to milé, ale neviem od koho to je. A rada by som to zistila.

## Netušíš ani z ktorého ročníka by mohol byť?

Nie.

## Z ktorého by si chcela aby bol?

Mne to môže byť akurát tak jedno.

## Prečo, máš už priateľa?

Áno, mám.

## Čiže môžeme to uzavrieť tak, že táto osoba, vlastne nemá žiadnu šancu?

To záleží od toho, kto to je. (smiech)

## A aké sú podľa teba jeho vnútorné vlastnosti, ktoré by u teba bodovali a dali sa možno vyčítať z toho mailu?

Neviem, ale narobil tam dosť gramatických chýb. Ale aký je, podľa toho usúdiť neviem.

## Je osoba na našej škole, od ktorej keby to bolo, tak by ťa to potešilo?

Je.

## Prvák?

Určite nie.

## >>>>>> ODKAZOVKA

Pre prvacku Evicku (najmilšia rysavka na svete).

Evička! Už dlho ta tajne (a hlavne z dialky) pozorujem na chodbach koly ale vždy keď okolo teba prechádzam nemôžem najst odvahu ti pozdraviť, viem že sa nepoznáme ale chcel by som to zmeniť. Veľmi by som ťa chcel poznať, myslím si, že si skvele dievča a ja by som chcel mať takú kamarátku. Može sa to zdať že všetko iba ja a ja ale ja som jednoducho clovek, ktorí rád spoznáva nových kamarátov, aj keď často som plachý. Ak ťa to nieje proti voľi, tak mi prosím odkaz, či mám v sebe pozbierať všetku odvahu, čo mi ostáva a prihovoriť sa ti. Možno to bude začiatok niečoho veľmi pekného...

**TAJNY CTITEL**



**Teda spolužiaci a ostatní prváci,  
nemajú šancu?**

Nemajú.

**Ako si vysvetlíš, že spomedzi  
toľkých dievčat z nášho gymka, si  
práve ty dostala takýto mail?**

Neviem, asi som mu sympatická. Ale  
nemyslím si žeby som bola na našej škole  
najkrajšia...

**Takže iba druhá najkrajšia?**

Áno. (smiech)

**Teraz mu máš možnosť čokoľvek  
odkázať, ak chceš...**

Kľudne sa mi môžeš prihovoriť, ale nič ti  
nesľubujem.

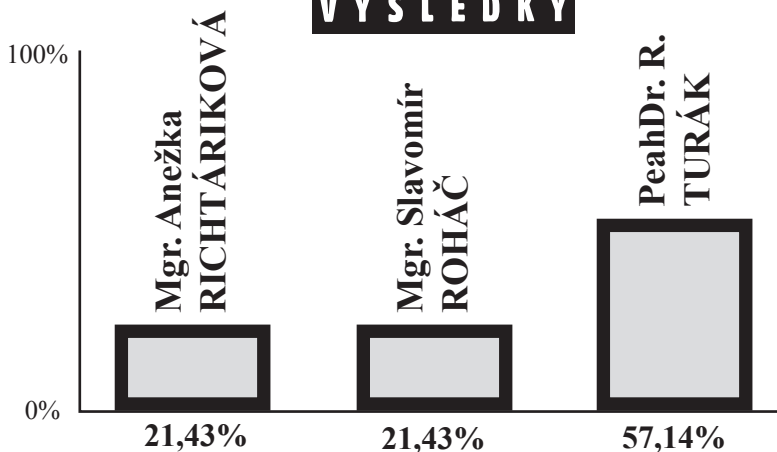
Peter KAŽIMÍR (3d)



# PROFÁK ROKA 15

najprestížnejšia školská anketa pokračuje!

## PRIEBEŽNÉ VÝSLEDKY



Rozhodli sme sa, že anketu Profák roka predĺžime ešte o jeden mesiac. Teraz vám preto ponúkame priebežný graf hlasovania a vy máte ešte jednu šancu zmeniť to. Je to jednoduché: hod'te papierik s menom jedného z troch profesorov z prvej trojky do škatule Odkazovka, ktorú nájdete pri bufete, alebo mailujte na: [casopiscesta@azet.sk](mailto:casopiscesta@azet.sk) Nezabudnite, že máme stopkupóny, ktoré vám chceme rozdať, takže hlasujte. Nezabudnite však pripísať svoje meno a triedu. A pozor od každého akceptujeme len jeden hlas. Toto už je naozaj posledná šanca, hlasovanie končí 24.2.2006.

## STOP NÁSILIU NA ŠKOLÁCH!

Chémia:

Prof.: -Čo to máš za papier?

Žiak: -To je po americky... ...viete po americky?

Prof.: -Ja nie, ale neviem ako tebe pomôže, že vieš, keď ťa teraz priškrtním...

**Fyzika:**  
- Keď budete škaredo rozprávať, dostanete po hube!

Informa:

- Pán profesor, nepustíte nám kravy?

- Jaké kravy???

- Šak toto také video čo máte v počítači...

- Ani kravy, ani kozy, ani capov. Vám akurát môžem pustiť krv z nosa...

Taliančina:

- Domino, prestaň vyrušovať, lebo ja začnem používať fyzické tresty a pamätaj, skončíš na traumačke.

Fyzika:

- Pán profesor, a nemohli by sme sa učiť tak ináč?

- Jak ináč?

- No viete – škola hrou...

- Vás tak čapnem po chrbte, že hneď budete mať školu hrou!

## DOSTĚ BOLO SEXUÁLNEHO OBŤAŽOVANIA!

-No Lucia, poďte mi to urobiť...

-Pán profesor a prečo ste nám ešte neopravili písomky?

-Ja toho mám teraz v práci strašne veľa a ešte sa mi treba aj o deti starať...

-A to máte pri toľkých povinnostiach čas aj na manželku?

-To už len tak okrajovo, kedy jak stíham...

**-...elektróny sa navzájom pária...**

## JASNÉ AKO FACKA...

Literatúra:

Prof.: -Aký je to bezcharakterný človek?

Žiak: -Taký čo nemá charakter.

Dejepis:

Prof.: -Charakterizuj povstanie Imricha Tokeliho.

Žiak: -V tomto povstaní povstal Imrich Tokeli.

## Geografia:

**-...je to kopec, ale rovný...**

Náboženstvo:

Prof.: -Prečo Eva v raji zjedla jablko?

Žiak: -Viete, hlúpa blondinka...

Literatúra:

-Pozitivismus znamená, že autor písal o pozitívnych javoch...

Fyzika:

**-Tak vzduchotesne to musí byť uzavreté, aby tam nemal prístup vzduch...**

-...a magnetka mení svoju orientáciu podľa...

-Nerobíme to len preto, aby nás to obťažovalo...

-Ste prišli do prvej lavice, aby ste nikoho neobťažovali...

## KDE BOLO, TAM BOLO...

- ...príde princ na čiernom koňovi, s mečom, v brnení a s výsledkom v kapse...
- Prosím vás, nevymýšľajte mi tu rozprávky, šak ja mám už od vás dýky v ušiach!*
- Ste jak Šípková Ruženka pred zaspáním, zbaľte sa a odplížte sa modliac preč!

## LEPŠÍCH PROFESOROV SI UŽ ANI ŽELAŤ NEMÔŽEME...

- Neopisujte, lebo si vyklíbite oči!
- Na tých kolenách máte ťahák?*
- Keď toto považujete za ťahák**
- Nie...*
- ta zjem kefu aj s boxom...**
- Ta čo potom tak uprene pozeráte medzi tie nohy?*
- Si zisťujete identitu pohlavia?*
- Nenakláňajte sa tak k tej spolužiačkinej písomke lebo vám dioptrie popraskajú.**

## ALE ANI PROFESORI NEMAJÚ NERVY Z OCELE...

Matematika:

-...ty môžeš maximálne ísť kapustu predávať na trh,  
a nie v škole matematiku počítať.

Biológia:

- Brúhová, položte mi ten rožok na stôl.
- Nie, ja už nebudem jesť.
- Odovzdajte mi rožok! V škole je zakázané používať nedovolené pomôcky. Ak ho chcete späť nech si poňho prídu rodičia.

Fyzika:

- Už prestaňte hovoriť tote bludy.
- Jaké bludy?
- Že jaké? Učím 25 hodín týždenne a ešte nikomu sa nepodarilo mi tak zdehonestovať nervovú sústavu...

## NO KOMENT

- Aké dielo napísal Ján Amos Komenský?*
- Labyrint vášne.*

- Ako držíme volant z frajeriny?
- Bez rúk.

- Keď toto tu je „L“, ta zjem toten stôl**
- i s totým kovovým...**

- ...vám donesiem tatárku aj horčicu...

*P. prof. Barlová:  
„Keď sa rozčúlim,  
som zlá.  
Takže pozor na  
mňa!“*

- Máme 1000 študentov*
- a z nich chceme 998 náhodne vybrať. Čo*
- nám z toho vyplýva?*
- Ta, že by to bola fajna náhoda,*
- keby ma nevybrali*
- Matúš, čo chceš ďalej študovať?*
- Sexuológiu.*
- Tak to sa ťa budem v treťom ročníku*
- veľa pýtať.*
- Ja vám poradím.*





*Úlohou nášho časopisu je šíriť dobrú náladu (nielen) u študentov a navyše už o tom bolo povedané viac ako je dobré. Preto sme sa tejto téme pôvodne nechceli venovať, no niekedy sa veci dejú príliš blízko na to, aby sme si ich mohli dovoliť nevšimáť...*

Ak niekam ideme, hoci len na dva týždne alebo na mesiac, možno na rok, lúčime sa s rodinou, priateľmi, blízkymi. Oni to nestihli. Povedať zbohom, im nebolo dopriaťe.

Čo je 42 dní pre človeka, ktorého majú po desiatich rokoch pustiť z väzenia? Čo je 42 známkov pre niekoho, kto vlastní ich dvanásťtisícovú zbierku? Čo je 42 kvetov, pre záhradníka, ktorý ich má v záhrade desaťkrát toľko? Nuž neviem. Ale len ťažko môžu hľadať slová tí, ktorí pri tragickej havárii lietadla AN-24 19. januára 2006 prišli o svojich blízkych. O 42 vojakov a vojačiek Slovenskej republiky. Asi len sám Boh vie prečo muselo 42 z nich zomrieť, a prečo len jediný prežil. Asi nie je na Slovensku ani človeka, ktorý o tom nič nepočul, ale nie každý mal možnosť prísť na ich pohreb, ktorý sa uskutočnil 26. januára 2006 v prešovskej mestskej hale. Mne sa to podarilo a teraz sa vám pokúsim trochu priblížiť, ako to tam vyzeralo.

Prišiel som pred mestskú halu niečo chvíľu po jedenástej hodine, kedy sa pohreb začal. Dnu mali prístup len vojaci a rodinní príslušníci. Na mieste bola preto veľkoplošná obrazovka, na ktorú hľadali stovky civilov, policajtov aj vojakov. Na začiatku menovali všetkých zosnulých, o ktorých povedali niekoľko údajov plus vyznamenania, ktoré dosiahli.

Medzi týmito mužmi a ženami boli mladí aj starí. Boli tam vojaci s vyznamenaniami prvého, druhého aj tretieho stupňa. Hlavou mi vírili myšlienky, či im ešte budú tieto ocenenia k niečomu dobré. Pochyboval som však, že áno, ale aspoň dúfal, že ich už využili.

Potom nasledovali príhovory niekoľkých dôležitých ľudí. Veľmi ma oslovili Jaap de Hoop Scheffer, generálny tajomník NATO a slovenský, už odstupujúci minister obrany Juraj Liška. Pri ich prejavoch som mal totiž pocit, že boli skutočne od srdca. Nevieť, možno neboli, ale tak hlboké myšlienky, ktoré zazneli z úst týchto dvoch mužov som už naozaj dávno nepočul. Vedel som, že nikomu život už nevrátia, ale zároveň som dúfal, že aspoň takto uľahčia rodinám týchto vojakov a vojačiek prežiť ich ťažké chvíle. Keď som videl nehodu po prvýkrát v správach, nepripadlo mi to možno až také strašné. Ved' neustále vo svete zomierajú tisíce ľudí. Avšak keď som tam stál v mraze a díval sa na tie rakvy, na ktorých boli rozvinuté slovenské zástavy, došlo aj mne, že naozaj nie sme až taká malá krajina ako sa hovorí. Nie, nikde nie je napísané, že všetky katastrofy nás obídu.

Potom sme sa za nich všetci spoločne pomodlili, čo bolo tiež dosť silné, teda aspoň pre mňa. Keď neskôr pustili našu štátnu hymnu, hlavou mi bežali rôzne myšlienky, ale chápal som, že práve preto, že žijeme v malom štáte by sme mali držať viac pohromade a vyhábať sa zbytočným žabomyším hádkam a sporom. Po zhruba dvoch hodinách sa pohreb skončil a postupne začali vynášať von štyridsaťdva rakiev a dávali ich do už pripravených pohrebných áut. Pohľad to bol nepríjemný, ale život je raz taký. To čo nám raz pripraví, späť už nevrátime.

Vlado TOMEK (3d) ■

---

## Čas sa nedá kúpiť

Bol pondelok. Cieľom dňa bolo dobať jednu písomnosť z matiky. Po úspešnom splnení tejto úlohy som mal k dispozíci krásnych 5 hodín totálnej nudy a tak som ich zabíjal pohľadom do steny. Tej Stene ale veľmi do reči nebolo. A možno mi nevedela odpovedať. Život som si takto skrátil o 5 hodín, nepotreboval som na to ani krabičku cigariet. "Čo by tí v lietadle dali za mojich 5 hodín?", pýtal som sa Jej. Ved' im chýbali len minúty.

Veľa ľudí veľa hovorilo, plakalo sa, dávali sa medaily aj vence... lietadlo sa však nevracia, moja Stena stále mlčí. Keby bolo v mojich silách dať im a nielen im, ten môj premárnený čas... aj tak im ho chcem obetovať, sami dobre vedia, akú nevyčísľiteľnú má cenu. Možno mi raz, až sa moja časomiera bude blížiti k nule, niečo z neho požičajú.

Matúš DUCHOŇ (3c) ■





# James Blunt

a z vojaka je spevák

**Celým menom James Hilier Blunt.**

**Narodil sa 22. februára 1977 v anglickom mestečku Tidworth. Ukončenú má Kráľovskú leteckú akadémiu v Londýne. Jeho obľúbeným nástrojom je gitara. Slávu mu zaručil singel "You're beautiful" z jeho debutového albumu Back to Bedlam (2005).**

## „Wiseman”

She said to me, "Go steady on me.  
Won't you tell me what the Wise Men said?  
When they came down from Heaven,  
Smoked nine 'til seven,  
All the shit that they could find,  
But they couldn't escape from you,  
Couldn't be free of you,  
And now they know there's no way out,  
And they're really sorry now for what they've  
done,  
They were three Wise Men just trying to have  
some fun."

Look who's alone now,  
It's not me. It's not me.  
Those three Wise Men,  
They've got a semi by the sea.  
Got to ask yourself the question,  
Where are you now?

Really sorry now,  
They weren't to know.  
They got caught up in your talent show,  
With you pernickety little bastards in your  
fancy dress,  
Who just judge each other and try to im-  
press,  
But they couldn't escape from you,  
Couldn't be free of you,  
And now they know there's no way out,  
And they're really sorry now for what they've  
done,  
They were three Wise Men just trying to have  
some fun.

Look who's alone now,  
It's not me. It's not me.  
Those three Wise Men,  
They've got a semi by the sea.  
Got to ask yourself the question,  
Where are you now?

Keď sa povie meno James Blunt, myslím, že každý hneď vie o kom je reč. Určite niet rozhlasovej stanice či hitparády, v ktorej by nezaznela pieseň „You're beautiful,” ktorá sa stala titulným singlom z jeho debutového albumu „Back to Bedlam.” A pochybujem, že je niekto, kto túto, alebo inú jeho pieseň ešte nepočul. Jedine, že žijete na samote niekde v lese a bez elektriny.

Dôkazom rýchlo stúpajúcej popularity tohto speváckeho nováčika je aj to, že spomínaný album sa stal najpredávanejším v rodnej Británii za posledný rok. V počte predaných kusov predbehol dokonca aj hviezdy ako Madonna, či Robbie Williams. Ďalšie želanie sa mu splnilo keď, ho na tohtoročnom odovzdávaní cien MTV Music Awards, vyhlásili za nováčika roka. Dnes sa však môže pochváliť najmä dvoma vydanými singlami, ktoré sa hrajú skoro po celom svete. Je to už spomínaný „You're beautiful” a „Goodbye my lover.” Ak niekto jeho prvé CD ešte nepočul, vrelo vám ho doporučujem. Okrem týchto dvoch singlov obsahuje ďalších osem skvelých piesní. Po ich vypočutí určite uznáte, že je to veľký romantik, ktorý najradšej spieva o láske. I keď James nemá ešte ani tridsať, v živote toho stihol už naozaj dosť. Keďže vyrastal v rodine s hlbokou vojenskou tradíciou, stal sa aj on vojacom. Avšak jeho želaním bolo byť spevákom. Ako profesionálny vojak sa stihol stať kapitánom medzinárodných jednotiek NATO v Kosove. Vyhlásil, že okrem zbrane mu pomáhala prežiť aj gitara, bez ktorej ako hovoriť, by to počas vojny nešlo. Pred tromi

rokmi však definitívne zavesil uniformu na klinec, čím si rozhneval svojho otca, no zároveň si splnil sen, ktorý sníval už od štrnástich. Vydal album a natočil tri videoklipy. V klipe „You’re beautiful,” kde najmä dámy môžu obdivovať jeho vypracovanú postavu, si vyskúšal teplotu vody v Atlantickom oceáne, na vlastnom tele. Najnovšie sa môže pochváliť priateľkou Jessicou Sutta, ktorá je speváčkou v skupine Pussy-cat Dolls. Ulovil si ju tesne po tom, čo sa rozišiel s jeho už bývalou láskou, Camille. V skratke, James je spevák, ktorý očaruje nielen širokú verejnosť, ale aj svojich kolegov.



Keď Elton John počul jeho piesne, vyhlásil, že James Blunt je jeho nasledovateľ. Určite aj preto, že tento spevák vie svojim spevom strhnúť ako málokto. Má totiž jedinečný prejav a nádherné texty, v ktorých spieva o láske a vojne, tak ako ich on zažil na vlastnej koži.

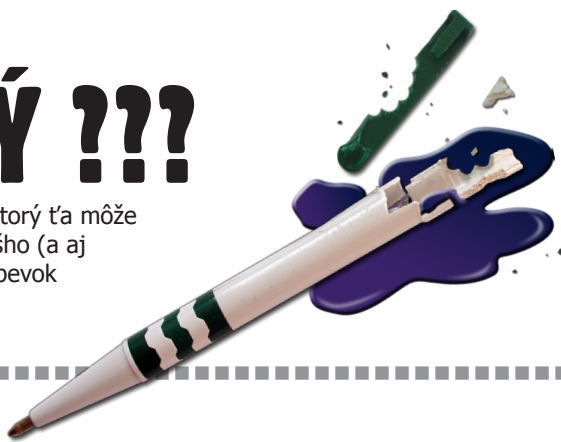
Vlado TOMEK (3d)

**Chceš sa zviditeľniť?**

**Si mladý, talentovaný, tvorivý a...**

# SI HLADNÝ ???

Tak neváha, nemrhaj svojím talentom, ktorý ťa môže nasýtiť a posielaj svoje príspevky do nášho (a aj tvojho) časopisu. Každý uverejnený príspevok bude odmenený stravným kupónom. Kto píše, nie je hladný!



## Malá veľká súťaž na záver

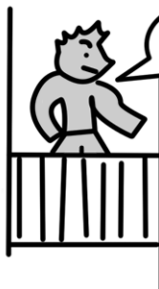
Stačí ak si pozorne prečítaš komix na nasledujúcej strane a správne určíš ktorý z týchto podozrivých je skutočný vrah:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| a) paskoh Abadár | c) don Pedro  |
| b) Percis        | d) náš grafik |

svoje tipy posielaj na [casopiscesta@azet.sk](mailto:casopiscesta@azet.sk), alebo ich vhadzuj do našej schránky pri BUFETE a nebudeš hladovať!

# Detektív Oskar: Prípád Javieri

Na oddelení vražd  
nastal totálny zmätok.  
Včera totiž otriasla  
mestom  
El Preshof brutálna  
vražda. Niekoľko totiž  
zavraždil bossa  
mafiánskeho podsvetia  
- Dona Javieriho. Oskar  
dostal úlohu nájsť jeho  
vraha...  
No nebude to ľahké....  
Ale fakt...



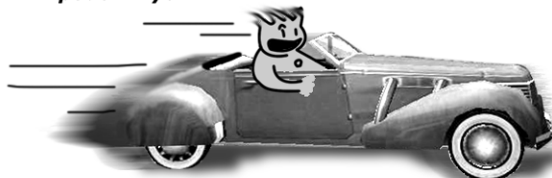
Poplääääáách !!! OSKAR! DO 24  
HODÍN CHCEM TOHO VRAHA. INAK  
MÁŠ PADÁKA !!!

DO! \*\$@

PON  
5.12



A tak sa Oskar rozhodol navštíviť hlavných  
podozrivých...



FUK!

Prvý na zozname bol  
Donov poskok Aladár...



Nasledovala Persis, Donova žena  
a dedička majetku...

kde ste boli  
včera medzi  
13:00 - 14:00 ?



Ako sa ma môžete pýtať také  
sprostosti?! Veď ja som ho milovala!  
Nedokázala by som ho zabiť...



Ďalšiu v poradí bol Javieriho úhlavný nepriateľ a konkurent don Pedro...

Kde ste sa  
nachádzali 4.12  
medzi 13:00-14:00?



Bol som v parku a krmil  
holuby, až kým ich  
nevyplašili deti, ktoré  
sa vracali zo školy...

**Kto je teda  
vrahom?**

Štefka

Časopis CESTA(?) - šéfredaktor: Matúš DUCHOŇ / Vlado TOMEK (ako kedy, ako kto), redakcia: Vlado TOMEK, Peter KAŽIMÍR, Ľudka ONUFEROVÁ, Miška KOŠINOVÁ, Štefka VARGOVÁ, Anežka TKÁČIKOVÁ, Matúš DUCHOŇ, Miška KASSAIOVÁ, Majka ŠKVARLOVÁ, Baška MACEJOVA, Stanka DELČEVOVA, grafická úprava: Matúš DUCHOŇ, "pedagogický dozor", korektúry a obdorná spolupráca: Mgr. Anežka RICHTÁRIKOVÁ, tlač: kopírka v zborovni, špeciálne poďakovanie: nikomu nedakujeme, za svoj úspech vďačíme sami sebe!